

Ein Kessel Tschechisches

Kiel - Einen klassischen Schlussstrich unter das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) zog Christoph von Dohnányi mit dem NDR-Sinfonieorchester in Lübeck; den bunten Abend dazu gabs in der Kieler Ostseehalle. Begleitet von Eiji Oue und der NDR-Radiophilharmonie Hannover, traten einige SHMF-Protagonisten auf, mit Stückchen, die auch jede Klassik-Radio-Gala geziert hätten. Hier zwei Portionen Stamitz mit der Klarinettistin Sabine Meyer, da etwas „Don Giovanni“, von wegen Prag, dort vor allem viel Dvorak, mit dem Womanizer Mischa Maisky am Cello und dem Jungtalent Erik Schumann als Violin-Virtuosen.

Wacker zusammenmoderiert wurde das alles von Alfred Bio-

lek, der sich wohl unter anderem durch seinen Geburtsort für den Job zum diesjährigen Länder-schwerpunkt Tschechien qualifiziert hatte. Für weiteres Lokalkolorit sorgte ein Kurzauftritt vom ewigen Schwejk Fitz Muliar. Michaela Kaune sang ihren „Rusalka“-Hit und holte sich den NDR-Musikpreis beim Intendanten des Senders ab. Und über allem kreiste der NDR-Kamerakran, immer auf der Suche nach der apartesten Großaufnahme, während die Lichtregie ausprobierte, welche Farbspielereien das Equipment zu bieten hatte. In Bioleks Kochsendungen wird für derart eigenwillige Mixturen gern die höflich umräusperte Vokabel „interessant...“ verwendet. (jomi)