

NDR Kultur
NDR Kultur am Pfingstmontag
Musikprogramm 05.06.06
14.00 bis 19.00 Uhr

(...)

16.00 bis 16.30 Uhr

Bach, Johann Christian (1735-1782)

Ballettmusik (aus der Oper: Amadis de Gaule),

daraus: Tambourin (Nr. 11)

Hanover Band, London

Ltg.: Halstead, Anthony

(c p o cpo 999753-2 / LC-08492)

Tschaikowsky, Peter (1840-1893)

Orchestersuite Nr. 3 G-dur, op. 55, daraus: Scherzo. Presto (3. Satz)

Boisvert, Emmanuelle (Violine)

Detroit Symphony Orchestra

Ltg.: Järvi, Neeme

(CHANDOS han 9676 / LC-07038)

Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Konzert B-dur für 4 Violinen und Streicher RV 553, daraus: Allegro (3. Satz)

Biondi, Fabio (Violine); Negri, Raffaello (Violine); Spotti, Renata (Violine); Rognoni,

Andrea (Violine)

Europa Galante

Ltg.: Biondi, Fabio

(VIRGIN CLASSICS 724354572326 / LC-07873)

Schubert, Franz (1797-1828)

Sinfonie Nr. 2 B-dur, D 125, daraus: Largo - Allegro vivace (1. Satz)

Chamber Orchestra of Europe

Ltg.: Abbado, Claudio

(DEUTSCHE GRAMMOPHON 4236522 / LC-00173)

16.30 bis 17.00 Uhr

Weber, Carl Maria von (1786-1826)

Der Freischütz (Oper), daraus: Ouvertüre

Staatskapelle Dresden

Ltg.: Kleiber, Carlos

(Deutsche Grammophon 57363-2 / LC-00173)

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Suite für Laute Nr. 1 e-moll, BWV 996, daraus: Bourrée (5. Satz)

Fernández, Eduardo (Gitarre)

(Ariola Arte Nova Classics a Classics / LC-03480)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Oboenkonzert C-dur, KV 314, daraus: Allegro aperto (1. Satz)

Glaetzner, Burkhard (Oboe)

Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Berlin

Ltg.: Haenchen, Hartmut

(CAPRICCIO 10087 / LC-08748)

Arenskij, Antonij (1861-1906)

Suite für Orchester Nr. 3, daraus: Polonaise
Staatliches Sinfonieorchester Moskau
Ltg.: Swetlanow, Jewgenij
(ZYX CLASSIC MEL 46055-2 / LC-07256)

17.00 bis 17.30 Uhr

Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Wassermusik, Suite Nr. 1 F-dur HWV 348, daraus: (Allegro) (10. Satz)
Amsterdamer Barockorchester
Ltg.: Koopman, Ton
(ERATO 4509917162 / LC-00200)

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-dur, op. 56, daraus: Rondo
alla Polacca (3. Satz)
Bronfman, Yefim (Klavier)
Shaham, Gil (Violine); Mørk, Truls (Violoncello)
Tonhalle Orchester Zürich
Ltg.: Zinman, David
(Ariola Arte Nova Classics 74321654112 / LC-03480)

Verdi, Giuseppe (1813-1901)

Aida (Oper), daraus: "Se quel guerrier io fossi" - "Celeste Aida" (Romanze des
Radames, 1. Akt) [O wäre ich erkoren - Holde Aida]
Heppner, Ben (Tenor)
Münchner Rundfunkorchester
Ltg.: Abbado, Roberto
(RCA 09026-62504-2 / LC-00316)

Stamitz, Johann (1717-1757)

Flötenkonzert G-dur, daraus: Presto (3. Satz)
Kuijken, Barthold (Traversflöte)
Tafelmusik
Ltg.: Lamon, Jeanne
(Sony Classical SK 48045 / LC-06868)

17.30 bis 18.00 Uhr

Balakirew, Milij Alexejewitsch (1837-1910)

Ouvertüre über drei russische Themen
Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester, Oslo
Ltg.: Rasilainen, Ari
(FINLANDIA 0630-14910-2 / LC-01169)

Scarlatti, Domenico (1685-1757)

Sonate E-dur, K. 135
Horowitz, Vladimir (Klavier)
(RCA 163471-2 / LC-00316)

Haydn, Joseph (1732-1809)

Sinfonie c-moll Hob.I:52, daraus: Allegro assai con brio (1. Satz)
Heidelberger Sinfoniker
Ltg.: Fey, Thomas
(hänssler-classic/Laudate CD 98236 / LC-06047)

Tschaikowsky, Peter (1840-1893)

Schwanensee, op. 20, daraus: Czárdás

Chicago Symphony Orchestra

Ltg.: Solti, Georg (Sir)

(Decca 455810-2 / LC-00171)

18.00 bis 18.30 Uhr

Fasch, Johann Friedrich (1688-1758)

Konzert für Fagott, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo c-moll, FWV L:c2, daraus:

Allegro (1. Satz)

Grazzi, Alberto (Fagott)

Goodwin, Paul (Oboe); Wood, Lorraine (Oboe)

English Concert

Ltg.: Pinnock, Trevor

(ARCHIV PRODUKTION 449210-2 / LC-00113)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Don Giovanni (Oper), daraus: Ouvertüre [Der bestrafte Wüstling oder Don Giovanni]

Academy of St. Martin-in-the-Fields, London

Ltg.: Marriner, Neville (Sir)

(EMI CLASSICS 478364-2 / LC-06646)

Brahms, Johannes (1833-1897)

Sinfonie Nr. 1 c-moll, op. 68; daraus: Andante sostenuto (2. Satz)

NDR Sinfonieorchester

Ltg.: Wand, Günter

(NDR Produktion 0000 / LC-00000)

Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784)

Cembalokonzert D-dur, F 41, daraus: Vivace (3. Satz)

Nedinger, Charlotte (Cembalo)

Tafelmusik

Ltg.: Lamon, Jeanne

(Sony Classical 62720 / LC-06868)

18.30 bis 19.00 Uhr

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Ouvertüre D-dur BWV 1069, daraus: Menuett I alternativement . Menuett II (4. Satz)

Orchestra of the Age of Enlightenment, London Ltg.: Brüggem, Frans

(PHILIPS 442151-2 / LC-00305)

Chopin, Frédéric (1810-1849)

Klavierkonzert Nr. 2 f-moll, op. 21, daraus: Allegro vivace (3. Satz)

Pogorelich, Ivo (Klavier)

Chicago Symphony Orchestra

Ltg.: Abbado, Claudio

(Deutsche Grammophon 457364-2 / LC-00173)

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Sinfonie Nr. 4 B-dur, op. 60, daraus: Adagio (2. Satz)

Berliner Philharmoniker

Ltg.: Abbado, Claudio

(Deutsche Grammophon Gesellschaft 469002-2 / LC-00173)

Respighi, Ottorino (1879-1936)

Alte Weisen und Tänze für Laute. Suite Nr. 1, daraus: Gagliarda (2. Satz) [Alte

Weisen und Tänze für Laute]
Boston Symphony Orchestra
Ltg.: Ozawa, Seiji
(Deutsche Grammophon Gesellschaft 419868-2 / LC-00173)