

Divertimento „Geburtstag“ von Joseph Haydn

2. Februar 2003

Sehr geehrte Frau (*Moderatorin*),

ein Glück, dass ich heute am 2.2.2003 nicht Geburtstag habe: da sagen Sie „das“ Geburtstagsdivertimento von Joseph Haydn an, und man hört gerade nur einen Satz (soweit ich das Divertimento kenne, war es der erste Satz).

Doch das Stück geht weiter.

Der letzte Satz ist das eigentliche Geburtstagsständchen, ein wunderschöner Satz, den ich schon zweimal als akustisches Geburtstagsgeschenk benutzt habe: Nach der Geburtstagsmelodie treten die einzelnen Instrumente solistisch hervor und zeigen dem Geburtstagskind in kunstvoller Weise, was sie können.

Warum haben Sie diesen Satz nicht gesendet?

War es zu schnelle Vorbereitung, Unkenntnis des ganzen Musikstückes oder einfach die Entscheidung für den kürzesten Satz (um die Geduld der Zuhörer nicht zu arg zu strapazieren...)?

Oder bringen Sie den Satz noch?

Mit freundlichen Grüßen,
Theodor Clostermann
Tel.: (...)

2. Februar 2003

Liebe Internet-Kontaktecke von NDR-Kultur,

vor über zwei Wochen habe ich die nachfolgende Kritik an Sie geschickt? Warum bekomme ich keine Antwort? Sollte es dabei bleiben, wende ich mich an offizielle Stellen von NDR-Kultur.

Hier also noch einmal meine Kritik vom 15. Januar 2003. Als Musikliebhaber und -kenner bin ich weiterhin über das Programm enttäuscht und entsetzt, am schlimmsten von allem ist die permanente Stückelei.

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr
Theodor Clostermann.