

# Das GANZE Werk

## Das GANZE Werk – Presseschau

46 gedruckte Artikel mit der Initiative Das GANZE Werk

### Braunschweiger Zeitung, 13. Januar 2005

Noch [ein Leserbrief](#)

Eine Leserbriefschreiberin unterstützt NDR Kultur:

*Ich hoffe, NDR-Kultur freut sich, dass es auch zufriedene Hörer gibt.*

### Braunschweiger Zeitung, 11. Januar 2005

[Romannbrief und vier Leserbriefe](#)

Herr Romann: Autor übernimmt Bewertung der Kritiker

Vier Leserbriefschreiber: Hörer haben Anspruch auf Kultur

### Braunschweiger Zeitung, 6. Januar 2005

[Norddeutsche Häppchen-Diät](#)

Ein Jahr nach der Programmreform ist die Kritik an NDR-Kultur nicht verstummt

### Frankfurter Rundschau, 15. Dezember 2004

[Oase in der Wüste](#), Leserbrief

### Frankfurter Rundschau, 13. Dezember 2004

[Berichtigung der Frankfurter Rundschau](#)

Der Sachverhalt der Beleidigung wird nicht mehr formuliert.

### Frankfurter Rundschau, 10. Dezember 2004

[Kultur-Ayatollahs und Manipulateure](#)

Zwischen Hörern und Machern von NDR Kultur ist ein Streit um die Programmreform ausgebrochen

**1. November 2004: TONKUNST Online, Nr. 11/2004 - L. EAR erscheint**



In Ruhe gelesen: *L.EAR kann nicht begreifen, dass in Norddeutschland Jahr für Jahr mehr Jugendliche beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ mitmachen - und ihr Rundfunk sie tagsüber mit der musikalischen Babyflasche abspeist.*

[„NDR Kultur - flach wie unser Land“](#)

Ein satirischer Anfall von L. EAR

**«M» MENSCHEN - MACHEN - MEDIEN 11/2004  
Medienpolitische ver.di-Zeitschrift, Berlin: 27. Oktober 2004**

[Rappeln im Kulturkarton](#)

NDR auf der Suche nach der Mehrheit in der Minderheit

**15. Oktober 2004: die tageszeitung (taz Hamburg)**

[NDR zur Forderung des GANZEN Werks](#)

NDR-Programmdirektor Gernot Romann erklärt die Vorstellung, vier Stunden lang „ganze Werke“ zu hören, zur Fiktion.

**15. Oktober 2004: Lübecker Nachrichten**

Programmreform bei NDR Kultur sorgt für Misstöne:  
Musikliebhaber organisieren Postkartenaktion für längere Titel

[Klassikfans fordern „das ganze Werk“](#)

**Mitte Oktober 2004: CONCERTO - Das Magazin für Alte Musik**

[Meldung über Das GANZE Werk in der Fachzeitschrift CONCERTO](#)

...auch künftig ganze Werke - eine Forderung, die auch an andere Klassik-Sender zu richten wäre

**13. Oktober 2004: die tageszeitung (taz Hamburg)**

[Klassikfreunde sind sauer](#)

Die Initiative „Das GANZE Werk“ will den NDR mit Postkarten überfluten. Sie fordert Musik am Stück

**DIE WELT, Feuilleton Hamburg, 8. Oktober 2004**

Stellungnahme des NDR zu dem WELT-Artikel vom 7. Oktober 2004

[NDR Kultur gewinnt viele Hörer hinzu](#)

**DIE WELT, Feuilleton Hamburg, 7. Oktober 2004**

**Die Postkartenaktion wird gestartet**

[Postkartenaktion gegen NDR-Kultur-Kuschelklassik](#)

**Hamburger Abendblatt, 7. Oktober 2004**

**Die Postkartenaktion wird gestartet**

[Postkartenaktion gegen das Programm von NDR Kultur](#)

**Oktober 2004: „Rundfunk im Wandel“ Schwerpunktthema der neuen nmz, neue musikzeitung, Nr. 10/04**

[Prinzip Freiheit?](#)

Rundfunk im Wandel - Quoten und Inhalte

Von Martin Hufner

[Das Wahre ist das Ganze, nur weiß das der NDR noch nicht](#)

Die Initiative „Das Ganze Werk“ hält eine Versammlung in Hannover ab

Reportage von Andreas Kolb

**Neue Osnabrücker Zeitung, 14. September 2004**

[Postkarten für mehr Kultur](#)

Der Name war Programm: „Kritik an NDR Kultur“ lautete das Motto einer Veranstaltung, zu der die Mitglieder einer neuen Initiative am Mittwoch der vergangenen Woche eingeladen hatten.

**Hannoversche Allgemeine Zeitung (HAZ), 10. September 2004**

[„Diese Häppchen schmecken nicht“](#)

Bericht über die Veranstaltung in Hannover am 8. September 2004

**Braunschweiger Zeitung, 9. September 2004**

Schiefes Bild? Der NDR und die Musik-Festivals

[Zaghft kritisieren norddeutsche Veranstalter die Bevorzugung des Promi-Festivals in Schleswig-Holstein](#)

„300 Besucher eines Konzertes in Hasselburg sollen einen Aufruf der Initiative „Das ganze Werk“ unterschrieben haben, (...) womit ein höchst empfindlicher Punkt berührt ist (...)“

**Neue Presse - Hannover, 8. September 2004**

[Rossini in heavy Rotation: Kritik am NDR-Kulturradio](#)

Unmut über das Musikprogramm von NDR Kultur: Die Hamburger Bürgerinitiative „Das ganze Werk“ fordert mehr Vielfalt und komplette Sinfonien. Ab heute auch in Hannover.

**Neue Osnabrücker Zeitung, 8. September 2004**

[„Nur Klassik-Häppchen und Jingle-Schock“](#)

**taz Nord Nr. 7456 vom 8. September 2004**

[Jingle-Schock, Klassik-Häppchen](#)

**neue musikzeitung, Nr. 9/04**

[Link-Tipps: Das GANZE Werk](#)

**September 2004, KLASSIKCLUB MAGAZIN 09/2004**

[Ein Radioprogramm ist kein Konzertsaal](#)

Hauptaussage Romanns: *„Generelle Trendwende in der Hörfunknutzung“:*  
*„Das Radio wird - selbst bei der Gruppe der konservativen Hörer - immer stärker vom Einschalt- zum Begleitmedium.“*

**epd medien Nr. 64, 18. August 2004, Prof. Jobst Plog zum Leitartikel von Nr. 60**

[Gegendarstellung des NDR](#)

Das GANZE Werk meint: juristisch vielleicht eine Glanzleistung, inhaltlich allerdings ohne Bedeutung.

**«M» MENSCHEN - MACHEN - MEDIEN 08-09/2004**  
**Medienpolitische ver.di-Zeitschrift, Berlin**

[Verflachung bei NDR Kultur](#)

Briefe an «M»: „Die Verflachung in der publizistischen Fotografie“ in M 5 / 2004

**Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung (HNA) Kassel, 7. August 2004**

Medienspiegel: Siegfried Weyh über Klassik-Berieselung

[Klingeln statt klingen](#)

**epd medien Nr. 60 - Leitartikel vom 4. August 2004**

Informationsdienst des Evangelischen Pressedienstes für  
Entscheider, Programmacher und Medienbeobachter

[Alles ist gut - Klassik, Claims und Crosspromotion bei NDR Kultur](#)

von Hans-Jürgen Krug

**Kreiszeitung - Syker Zeitung, 3. August 2004**

[Im Presto durch die Musikgeschichte](#)

Die Gegner der Programmreform bei „NDR Kultur“ gründen eine Initiative: „Das ganze Werk“

**DIE WELT, Feuilleton Hamburg, 3. August 2004**

**Das GANZE Werk jetzt mit eigener Homepage**

[NDR - Initiativkreis zur Kulturdebatte](#)

Der Initiativkreis „Das ganze Werk“ informiert jetzt auf der Homepage  
[www.dasganzewerk.de](http://www.dasganzewerk.de)

**Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung (HNA) Kassel, 2. August 2004**

[Standards klassischer Musik müssen erhalten bleiben](#)

Der Hamburger Initiativkreis „Das ganze Werk“ wehrt sich gegen die Häppchen-Berieselung auf „NDR Kultur“

**Hamburger Abendblatt, 27. Juli 2004**

[„Das ganze Werk“](#)

**DIE WELT, Feuilleton Hamburg, 27. Juli 2004**

Debatte zu NDR-Kultur - Ein Beitrag vom Programmdirektor Hörfunk des NDR, Gernot Romann

[Ein Radioprogramm ist kein Konzertsaal](#)

**DIE WELT, Feuilleton Hamburg, 21. Juli 2004**

Debatte zu NDR-Kultur - Ein Beitrag vom Vorsitzenden der Hamburger Telemann-Gesellschaft, Theodor Clostermann

[Ein Hörfunkprogramm kann Gegensätze gut nutzen](#)

**DIE WELT, Feuilleton Hamburg, 3. Juli 2004**

[Stammhörer versus Kulturradio-Youngster](#)

Wie sich von Freiburg bis Kiel die Kulturprogramme unterscheiden  
dazu: [Leserbriefe vom 21. Juli 2004](#)

**DIE WELT, Feuilleton Hamburg, 25. Juni 2004**

[Nicht warten, bis der Mond aufgeht](#)

Programmchef Gernot Romann wehrt sich gegen die Kritik an der neuen Konzeption von „NDR-Kultur“

dazu: [Leserbriefe vom 3. Juli 2004](#) und [Leserbriefe vom 21. Juli 2004](#)

**DIE WELT, Feuilleton Hamburg, 17. Juni 2004**

**Der Initiativkreis Das GANZE Werk wird gegründet**

[NDR-Kultur: Ein Radioprogramm zum gepflegten Weghören](#)

Öffentliches Diskussionsforum zur Kritik am Sender: Hörer beklagen dramatischen Qualitätsverlust, zerstückelte Werke, hemdsärmelige Moderation

dazu: [Leserbriefe vom 24. Juni 2004](#), [Leserbriefe vom 3. Juli 2004](#)  
und [Leserbriefe vom 21. Juli 2004](#)

**Hannoversche Allgemeine Zeitung (HAZ), 27. Mai 2004**

[Reform aus der Dose](#)

Es lebe die heitere Grundstimmung: Das flachgelegte Programm von NDR Kultur stößt auf Widerstand

dazu: [Leserbriefe vom 1. Juni 2004](#)

**Kreiszeitung - Syker Zeitung, 27. Mai 2004**

[Rundfunk: Allgemeiner „Musikteppich“](#)

Kritik an NDR Kultur

**DIE ZEIT, 6. Mai 2004**

[Radiokultur light](#)

**Hamburger Abendblatt, 28. April 2004**

**Die Initiative tritt an die Öffentlichkeit**

[Kritik an NDR Kultur](#)

Telemann-Gesellschaft verfasst Resolution