

## Bewusstes Zuhören

Frau Mirow legt in ihrem Leserbrief Wert auf „bewusst Zuhörende“ und betont, dass sich NDR Kultur von niemandem „verabschiedet“ habe. Damit verabschiedet sie sich von ihrer bisherigen These, NDR Kultur sei tagsüber für Nebenbeihörer und entspräche mit seinem schnellen Wort-Klassik-Mix den gewandelten Hörergewohnheiten.

Frau Mirow gibt eine Realität zu. Gerade mit seinen Wortbeiträgen versucht NDR Kultur große Aufmerksamkeit zu erzeugen. Deren häufige Inkompetenz und Aufdringlichkeit aber führt bei vielen Hörern zum schnellen Verdruss.

In einer Broschüre „Kulturwellen in Deutschland“ haben wir am Beispiel von zwei Sendestunden im Sommer vergleichend aufgezeigt, welches Radiokultur-Gefälle tagsüber zwischen NDR Kultur und anderen ARD-Kultursendern im Westen und Süden unserer Republik besteht.

Theodor Clostermann, Das GANZE Werk (Nord)