

Norddeutscher Rundfunk | Programmdirektion Hörfunk | 20140 Hamburg

Das GANZE Werk (Nord)  
p.A. Theodor Clostermann  
Grenzweg 26a  
21465 Reinbek

Ihr Zeichen	Unser Zeichen	Durchwahl	Fax	E-Mail ...@ndr.de	Datum
		2041	3451	g.romann	15.10.2007

Sehr geehrter Herr Baucke,  
sehr geehrter Herr Clostermann,

vielen Dank für Ihr Schreiben vom 03.10.2007, das mir – genau wie Ihre Broschüre – vom NDR Intendanten, Professor Jobst Plog, weitergeleitet wurde.

Ohne den sicherlich hohen Aufwand und engagierten Einsatz für den vorliegenden Vergleich von neun Kulturwellen in Abrede stellen zu wollen, erlauben Sie mir eine generelle Anmerkung zu Ihrer Untersuchung: mit Blick auf die für sämtliche NDR Medienforschungsmaßnahmen gültigen methodischen Standards und die daraus resultierenden validen Forschungsergebnisse kann und darf ich sowohl Ihre aktuelle als auch die Programmebeobachtung aus 2006 nur als persönliche Einschätzung ihrerseits zu den ausgewählten Kulturprogrammen werten.

Dies gilt umso mehr vor dem Hintergrund der nahezu ausschließlichen positiven Beurteilungen, die das Programmangebot von NDR Kultur über die letzten Jahre im Rahmen unserer zahlreichen qualitativen und quantitativen Hörerbefragungen erfahren hat. Es dürfte Sie interessieren, dass NDR Kultur in diesem Zusammenhang nicht nur als „neugierig machendes“ und „unterhaltsames“ Kulturprogramm beschrieben, sondern vor allem als „sachkundiger“ und „engagierter“ Kulturvermittler von den Hörern geschätzt wird.

Abschließend kann ich Ihnen nur einmal mehr einen Blick auf die enormen Reichweitenverbesserungen von NDR Kultur innerhalb der letzten Jahre empfehlen, die die positive Entwicklung des Kulturprogramms des NDR am besten verdeutlichen: Allein in Hamburg hat sich der Höreranteil von NDR Kultur seit 2002 von 9.000 auf 35.000 Hörer täglich nahezu vervierfacht. Diesem eindeutigen Urteil der Hörer ist meines Erachtens nichts hinzuzufügen.

Mit freundlichen Grüßen

Gernot Romann  
Programmdirektor Hörfunk