

Das GANZE Werk (Nord)  
Herrn Ludolf Baucke  
Herrn Theodor Clostermann  
Grenzweg 26 a  
21465 Reinbek

Saarbrücken, 22. Oktober 2007

**Kulturwellenvergleich der Initiativen Das GANZE Werk / Ihr Schreiben vom  
03. Oktober 2007**

Sehr geehrter Herr Baucke, sehr geehrter Herr Clostermann,

vielen Dank für die Übersendung Ihrer Eindrücke vom ausschnitthaften Abhören verschiedener Kulturprogramme der ARD-Landesrundfunkanstalten, darunter auch SR2 KulturRadio. Wie Sie in Ihrer Broschüre selbst schreiben, sind dabei „sehr persönliche Reaktionen mit individueller Wortwahl“ entstanden.

Es ist für Medienschaffende wichtig zu wissen, dass ihre Arbeit wahrgenommen wird. Insbesondere die Kulturprogramme der Landesrundfunkanstalten der ARD machen hier immer wieder die Erfahrung, dass ihre Hörerinnen und Hörer aufmerksam und kritisch sind und sich intensiv mit ihrem Lieblingsprogramm auseinandersetzen.

Erfreulich ist aus meiner Sicht, dass Ihre Initiative die Kulturprogramme der ARD als natürlichen Verbündeten und Ansprechpartner sieht, wenn es um die Förderung der Musikkultur in Deutschland geht. Dies unterstützt eindrucksvoll unsere Auffassung, dass der öffentlich-rechtliche Hörfunk als Kulturvermittler und Kulturproduzent unverzichtbar ist.

Dass Sie es sich zur Aufgabe gemacht haben, unsere Programme auch kritisch zu hinterfragen, ist natürlich Ihr gutes Recht. Seien Sie versichert, dass fundierte und faire Kritik bei uns als hilfreich empfunden wird.

Bitte haben Sie aber auch Verständnis dafür, dass wir in einem modernen Kulturprogramm wie SR2 KulturRadio einen breiten Kulturbegriff zu Grunde legen. Ziel ist es nicht, ein Programm für Fachleute zu machen, sondern die erfreulich vielfältigen Interessen unserer Hörerschaft im Programm adäquat abzubilden und so unseren Hörerinnen und Hörern neue Anregungen zu geben.

Zu Ihren Einschätzungen zu SR2 KulturRadio, wird Ihnen Hörfunkdirektor Frank Johannsen, den Sie ja ebenfalls angeschrieben haben, sicherlich gern weitere Auskünfte geben.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fritz Raff', written in a cursive style.

Fritz Raff