

Absender:

bitte
ausrei-
chend
freima-
chen

Bitte schicken Sie mir Informati-
onsmaterial über die Sendungen von
NDR Kultur zwischen 6 und 19 Uhr.

Homepage: www.ndr-kultur.de

An den
Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektor Hörfunk
- Herrn Gernot Romann -
Rothenbaumchaussee 132

20149 Hamburg

✂ hier trennen ↑ NDR ↓ Das GANZE Werk

Absender:

bitte
ausrei-
chend
freima-
chen

Bitte schicken Sie mir...

weitere Postkarten (____ Stück)
 Ihre Resolution und Ihre Presseer-
klärungen.

Homepage: www.dasganzewerk.de

Ich bin an einer Mitgliedschaft in
der Initiative interessiert.

Telefon: _____

E-Mail: _____

Datum _____
Unterschrift _____

An die
Initiative
Das GANZE Werk
- Herrn Theodor Clostermann -
Sandkamp 4

21465 Reinbek

Gernot Romann (Programmdirektor Hörfunk
des NDR): „Wer tagsüber eine ganze Sym-
phonie hören möchte, hat die Möglichkeit,
eine CD aufzulegen.“ „Ein Radioprogramm
ist kein Konzertsaal. Auch keine Volkshoch-
schule.“ „Das Radio wird immer stärker vom
Einschalt- zum Begleitmedium.“ (WELT,
25.6.2004, KlassikClub Magazin, gekürzt)

Anfang 2005 entscheidet der Programmausschuss über das Programm von NDR Kultur.

Meine Erwartung an NDR Kultur:

Das Programm von NDR Kultur soll
tagsüber **so bleiben, wie es ist:**
- mit kurzen Stücken oder mit Einzel-
sätzen in bunter Folge (in der Regel)
- mit häufiger Sendung bekannter Sätze
- mit kurzen An- und Absagen
- mit einfacher Moderation
- mit Kulturberichten, die oft Veranstal-
tungen des NDR zum Inhalt haben, und
- mit einem eindeutigen und oft gesen-
deten Erkennungszeichen.

NDR Kultur soll von 6 bis 19 Uhr
mindestens **vier Stunden lang**
GANZE Werke senden,
- ohne Häppchen-Durcheinander
- ohne lästige Wiederholungen
- mit vollständigen An- und Absagen
- mit fachkundiger Moderation
- in einem interessanten Zusammenhang,
ohne NDR-Eigenwerbung und
- ohne aufdringlichen Jingle
- für mehr Bildung und Kultur.

Rechtliche Hinweise: Dieses ist keine Befragungsaktion des NDR, sondern der Initiative
Das GANZE Werk. Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Theodor Clostermann, 21465 Reinbek

✂ hier trennen ↑ NDR ↓ Das GANZE Werk

Gernot Romann (Programmdirektor Hörfunk
des NDR): „Wer tagsüber eine ganze Sym-
phonie hören möchte, hat die Möglichkeit,
eine CD aufzulegen.“ „Ein Radioprogramm
ist kein Konzertsaal. Auch keine Volkshoch-
schule.“ „Das Radio wird immer stärker vom
Einschalt- zum Begleitmedium.“ (WELT,
25.6.2004, KlassikClub Magazin, gekürzt)

Anfang 2005 entscheidet der Programmausschuss über das Programm von NDR Kultur.

Meine Erwartung an NDR Kultur:

Das Programm von NDR Kultur soll
tagsüber **so bleiben, wie es ist:**
- mit kurzen Stücken oder mit Einzel-
sätzen in bunter Folge (in der Regel)
- mit häufiger Sendung bekannter Sätze
- mit kurzen An- und Absagen
- mit einfacher Moderation
- mit Kulturberichten, die oft Veranstal-
tungen des NDR zum Inhalt haben, und
- mit einem eindeutigen und oft gesen-
deten Erkennungszeichen.

NDR Kultur soll von 6 bis 19 Uhr
mindestens **vier Stunden lang**
GANZE Werke senden,
- ohne Häppchen-Durcheinander
- ohne lästige Wiederholungen
- mit vollständigen An- und Absagen
- mit fachkundiger Moderation
- in einem interessanten Zusammenhang,
ohne NDR-Eigenwerbung und
- ohne aufdringlichen Jingle
- für mehr Bildung und Kultur.

Rechtliche Hinweise: Dieses ist keine Befragungsaktion des NDR, sondern der Initiative
Das GANZE Werk. Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Theodor Clostermann, 21465 Reinbek